

## Tocatì 2010 – project work

Verona, 30 aprile 2010

Iniziativa promossa dalla Facoltà di lingue e letteratura straniera dell'Università di Verona

Tocatì è un evento unico per le sue caratteristiche in Italia e in Europa. Il Festival è il frutto dell'attività che l'Associazione Giochi Antichi (AGA), svolge dal 2002 battendosi per la salvaguardia e la valorizzazione del gioco tradizionale. L'evento è organizzato da sette anni a Verona alla fine di Settembre in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona, e quest'anno si terrà il 24, 25 e 26 Settembre. Nello storico scenario del centro scaligero, in un'area di 200.000 metri quadrati, vie e piazze tornano ad essere luoghi di incontro e di festa. Per tre giorni le comunità ludiche tradizionali propongono oltre 50 giochi, tra quelli italiani e quelli di un paese ospite, che quest'anno sarà la Confederazione Svizzera. Nell'ambito della riflessione sul valore culturale del gioco e del recupero del territorio, il Festival promuove esposizioni, installazioni urbane e d'arte, incontri e convegni, laboratori didattici, concerti di musica tradizionale e degustazioni di prodotti tipici. La manifestazione gode del patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Regione Veneto.

La complessità che contraddistingue l'organizzazione di un tale evento, richiede necessariamente una struttura solida, processi decisionali efficaci e scelte strategiche e gestionali. Collaborano infatti alla riuscita del Festival figure che mettono in relazione le aree socio-culturali con altre prettamente economiche-manageriali.

### **Obiettivi del Corso**

Conseguire conoscenze teoriche e metodologiche efficaci per una pratica professionale competente, in particolare:

- *Interpretariato italiano-tedesco e tedesco-italiano o italiano-francese e francese-italiano a seguito dei gruppi invitati al festival durante la loro permanenza a Verona;*
- *Interpretariato con vari ospiti singoli provenienti da numerosi paesi europei;*
- *Realizzazione di una visita guidata per le delegazioni del festival;*
- *Supporto alla segreteria organizzativa.*

## **Programma del Corso**

Il corso prevede 18 ore di lezione, organizzate con incontri di informazione teorica e attività pratica. La frequenza minima alle attività è consigliata per almeno il 75% delle lezioni.

### **Modulo 1\_merc 19 maggio dalle 17.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: Lo stage: nozioni essenziali.**

La normativa, il progetto formativo e la parte burocratica; la compilazione del progetto ai fini della copertura assicurativa. La durata e l'orario dello stage; il ruolo dello stagista, il ruolo del docente, il ruolo dell'azienda. Cosa si aspetta AGA dallo stagista e cosa si aspetta lo stagista da AGA. Relazione di fine stage. Scheda di valutazione del tutor e l'attestato aziendale.

### **Modulo 2 \_merc 26 maggio dalle 17.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: Associazione Giochi Antichi: struttura, mission e attività di un'associazione culturale.**

Statuto e organizzazione interna di A.G.A.; gli obiettivi perseguiti: il recupero e la diffusione di giochi tradizionali, la ricerca, la conservazione e valorizzazione del patrimonio scientifico, storico, artistico, documentario e librario nell'ambito della cultura ludica tradizionale. Gli eventi e le iniziative culturali che promuovono il gioco tradizionale e favoriscono la riutilizzazione di spazi pubblici. Tocatì, Festival Internazionale dei Giochi in Strada. Rapporti con enti, scuole, comuni e altre associazioni.

### **Modulo 3 \_ven 4 dalle 16.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: Valorizzazione del territorio: gioco e cultura tradizionale come volano turistico**

I saperi del territorio e i giochi tradizionali come bene immateriale da salvaguardare: Il manifesto AGA e la Carta internazionale dei giochi e degli sport tradizionali - Dichiarazione UNESCO 2003. Eventi sul gioco tradizionale come richiamo turistico e come fattore di destagionalizzazione del flusso turistico.

### **Modulo 4 \_ven 4 giugno**

**Titolo: Ottava edizione del Festival Tocatì: struttura e organizzazione**

I punti forza, le relazioni, la struttura organizzativa e la gestione dei diversi ambiti. Le aree del festival: Area Gioco, Incontri e Conferenze, Eventi, Suoni e Saperi.

**Modulo 5 \_ ven 11 giugno dalle 16.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: Come sostenere un Festival culturale.**

Organizzatori, patrocinatori, sostenitori, collaboratori e partners del Tocati. I costi e le attività di fund raising dei grandi eventi culturali.

**Modulo 6 \_ ven 11 giugno**

**Titolo: Le persone del festival: volontari e ospiti**

La ricerca di volontari e la comunicazione di gruppo. Attenzione all'ospite, accoglienza e customer satisfaction. Front office dell'evento: relazioni diverse con persone diverse.

**Modulo 7 \_ lun 14 giugno dalle 16.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: Attività della segreteria organizzativa.**

Organizzazione della segreteria, divisione dei ruoli, attività specifiche (creazione roaming list, organizzazione viaggi e transfer...), relazioni interne ed esterne e modalità di lavoro.

La segreteria del festival: struttura del front office e problem solving.

**Modulo 8 \_ lun 14 giugno**

**Titolo: Promozione e marketing dell'evento.**

Strategie di comunicazione, campagna promozionale, azioni di marketing non convenzionale. Area comunicazione: organizzazione e mansioni.

**Modulo 9 \_ merc 16 giugno dalle 17.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: Le attività complementari: organizzare una mostra all'interno del Festival.**

Come arricchire coerentemente l'offerta del programma dell'evento. Organizzare una mostra: location, tema, tempistiche e allestimento. Autorizzazioni da richiedere, documentazione da produrre.

**Modulo 10 \_ lun 21 giugno dalle 16.00 alle 19.00 aula T.8**

**Titolo: L'evento sul territorio: riutilizzazione degli spazi pubblici urbani.**

Come l'evento cambia la città. Autorizzazioni, benessere, rapporti con enti di competenza. Allestimenti, scenografie e produzione.

**Modulo 11 \_ lun 21 giugno**

**Titolo: Lezione pratica: I luoghi del Festival.**

Simulazione sul campo di visita guidata per gli ospiti del festival. Verona e il gioco. Conoscenza del territorio come base fondamentale dell'organizzazione di un evento.

Informazioni :

Data Inizio: mercoledì 19 maggio 2010

Data Fine: lunedì 21 giugno 2010

Prenotazione: .....

Luogo: Facoltà Di Lingue e Letterature Straniere

Dove: AULA T.8.

Orario: mercoledì 17.00 / 19.00

venerdì 16.00 / 19.00

lunedì 16.00 / 19.00

Segreteria Amministrativa

Via San Francesco, 22 - 37129 Verona

Tel. (+39) 0458028531

Segreteria Associazione Giochi Antichi