

**Associazione Giochi Antichi e Comune di Verona**  
presentano

## **TOCATÌ**

**Festival Internazionale dei Giochi in Strada**  
(Tòca-a-ti: dalla voce dialettale veronese che vuol dire “tocca a te”)

XII Edizione  
18. 19 . 20 . 21 Settembre 2014  
Verona – Centro Storico

### **COMUNICATO STAMPA DI CHIUSURA DEL FESTIVAL**

Si è conclusa domenica 21 settembre la dodicesima edizione *Tocati, Festival Internazionale dei Giochi in Strada*, organizzato da Associazione Giochi Antichi in collaborazione con il Comune di Verona – Area Cultura. Circa 300.000 persone hanno affollato il centro di Verona, per l’occasione chiuso al traffico, e preso parte ai **40 giochi tradizionali** provenienti da **varie regioni italiane** e dal **Paese Ospite del 2014 (Messico)**, che illustravano il patrimonio immateriale di tradizioni dei territori italiani e messicani nel gioco, nella musica, nella danza e nella cultura.

Molto apprezzati i giochi della tradizione messicana, come la **Carrera de arihueta** (una particolare forma di competizione nella corsa disputata tra le donne Tarahumaras), lo straordinario **Juego de la caña de maíz** praticato dalle genti di etnia Tzotzil del Chiapas e i giochi precolombiani dello stato di Sinaloa, tra cui **Ulama de antebrazo** (si lancia la palla con l’avambraccio) e il sorprendente **Ulama de cadera** (la palla può essere colpita solo con le anche: proibito usare mani e braccia). Molto seguita la **Pelota p’urepecha**, con l’antico rito del lancio notturno della palla infuocata. Come sempre, numerosi anche i giochi provenienti da varie regioni d’Italia, tra cui il **Pallone col bracciale** (Marche), il **Lancio del Maiorchino** (Sicilia) e due giochi praticati esclusivamente da donne: **Bije** (Piemonte) e il **Gioco delle Noci** (Liguria). Laddove possibile è stato favorito un confronto tra le tradizioni ludiche messicane e italiane.

Grande successo per le **mostre Messico: tradizione ludica**, un’esposizione fotografica a cura della **FMJDAT** (Federazione Messicana Giochi Autoctoni e Tradizionali) nella ex chiesa di San Giorgetto e **I sogni del serpente piumato - fiabe e libri illustrati dal Messico**, a Palazzo Forti fino al 17 ottobre, dedicata ai miti e alle tradizioni messicane. In mostra anche alcune opere dell’artista messicano **Gabriel Pacheco**, uno degli ospiti degli incontri della sezione *Narrazioni in gioco*.

Tra gli appuntamenti di quest’area del Festival grande partecipazione all’incontro con **Pino Cacucci** dedicato al suo racconto del Messico tradizionale e contemporaneo.

Numerose, inoltre, le conferenze dedicati a tematiche inerenti al gioco tradizionale, alla didattica e alla formazione. Tra queste l’omaggio a Mario Lodi, che ha coinvolto diversi personaggi del mondo dell’istruzione. Ha riunito relatori di vari paesi del mondo il convegno della Fondazione Benetton Studi Ricerche sul tema “Giocare nel 500”, legato alla mostra di Paolo Veronese in corso al Palazzo della Gran Guardia. Al grande pittore era dedicato anche un percorso nel festival che includeva attività in luoghi legati alla vita dell’artista e alcuni tra i numerosi laboratori di gioco per bambini presenti al Tocati.

Numerosissimi i visitatori al **Forum della Cultura Ludica** (Cortile Mercato Vecchio), un'area dedicata a tutti coloro che desiderano approfondire il tema della cultura ludica tradizionale (riconosciuta come parte del Patrimonio intangibile dell'umanità anche dall'Unesco nel 2003) e incontrare studiosi del gioco, operatori culturali e museali, giocatori e appassionati. Tra i temi affrontati quello della diversità culturale e delle ritualità ludiche con esperti dei musei etnografici ospiti della dodicesima edizione (Francia, Italia, Tunisia e Svizzera)

In piazza dei Signori, trasformata nei giorni del Festival in **piazza Messico**, sul palcoscenico si sono avvicendati vari artisti per interpretare musiche, canti e danze messicane, mentre giorno per giorno l'artista Marcela Zarate ha completato un grande murales. Come di consueto in Lungadige San Giorgio un altro palcoscenico ha accolto i **gruppi musicali italiani e il duo francese del Beat Box**.

Molto frequentato anche il sito web ([www.tocati.it](http://www.tocati.it)): nella settimana che ha preceduto il festival più di 5.000 accessi al giorno. Grande affluenza pure sulle pagine Facebook e su Twitter, aggiornate in tempo reale e alla diretta streaming degli incontri dal forum della cultura ludica. Decisamente apprezzata l'applicazione gratuita del Tocati per smartphone che è stata scaricata da più di 2000 visitatori e offriva una mappa virtuale del Festival con aggiornamenti su giochi ed appuntamenti in tempo reale, e **Tocati 2.0**, un codice QR nei pannelli dei giochi che permetteva di accedere tramite telefono cellulare ai video che li mostravano nel loro territorio d'origine. Inoltre il festival ha avuto una notevole evidenza anche su televisioni e quotidiani del Messico.

Un successo anche il *Treno del gioco*, organizzato da Associazione Giochi Antichi in collaborazione con Deutsche Bahn, che sulla tratta Monaco Verona ha offerto musiche e giochi ai viaggiatori che lo desideravano e l'iniziativa *Stazioni in gioco* in collaborazione con Grandi Stazioni, realizzata a Verona Porta Nuova, Venezia Santa Lucia e Roma Tiburtina con attività ludiche che hanno anticipato il Festival.

Gli organizzatori del Festival ringraziano gli sponsor e i volontari, che, come in ogni edizione, hanno reso possibile l'evento, e danno appuntamento a tutti al prossimo Tocati nel settembre 2015.

## **ORGANIZZATORI**

*Tocati* è organizzato da **Associazione Giochi Antichi (AGA)**, in collaborazione con **Comune di Verona e Regione Veneto**. L'**Associazione Europea Sport e Giochi Tradizionali (AEJST)** è partner del festival, che ha il patrocinio del **MIBAC**, dell'**Unicef**, del **Touring Club Italiano**, dell'**Università degli Studi di Verona**.

Tra gli Sponsor: **Banco Popolare**.

I giochi messicani sono stati proposti dalla **FMJDAT - Federazione Messicana Giochi Autoctoni e Tradizionali** con il contributo del **CONADE – Commissione Nazionale di Cultura Fisica e Sport** del Messico.

**Associazione Giochi Antichi** ha l'obiettivo di difendere e valorizzare il gioco tradizionale, considerato Bene Immateriale, parte del Patrimonio dell'Umanità riconosciuto dall'Unesco (2003).

## **INFO**

Sito web: [www.tocati.it](http://www.tocati.it)

**Segreteria del Festival e di Associazione Giochi Antichi** cell. 342/7842761 fax. 045/597163

[info@tocati.it](mailto:info@tocati.it) e [info@associazionegiochiantichi.it](mailto:info@associazionegiochiantichi.it)

[www.associazionegiochiantichi.it](http://www.associazionegiochiantichi.it)

**Area Comunicazione Tocati e Associazione Giochi Antichi** tel. 045/591550 fax. 045/597163

[comunicazione@associazionegiochiantichi.it](mailto:comunicazione@associazionegiochiantichi.it) e [comunicazione@tocati.it](mailto:comunicazione@tocati.it)

## **Ufficio Stampa del Festival**

SPAINI & PARTNERS [www.spaini.it](http://www.spaini.it)

tel. +39 050 310920 - +39 050 36042